

文学座公演

2024

5.4

後援 新宿区

5.18

土

作ドミニク・クック

訳 鴉澤麻由子

演出 五戸真理枝

# アヒル

信濃町 文学座アトリエ

藤川三郎  
松井工  
千田美智子  
相川春樹  
日景温子  
柴田美波  
松本祐華  
稲岡良純  
比嘉崇貴  
牧紅葉

国中から慕われていた王、シャハリヤールは最愛の妻に裏切られたことをきっかけに毎夜若い娘を妻を迎えては翌朝処刑するという蛮行を繰り返していた。その王様に仕えていた大臣の娘シャハラザードは一計を案じ、自ら王様の妻となることを申し出て宮殿に向かう。その夜、今生の別れにと妹のディナザードを寝室に呼び寄せる。夜明け前、姉に言われていた通り、最後の願いを口にすると、「お姉さま、もしお疲れじゃなかったら、お姉さまの世にもまれな、素敵なお話をお聞かせください。明日はどのようなかわからぬ身の上ゆえ」王様の許可を得ると、シャハラザードは世にも不思議な物語を語り始める。聞き手はディナザード。そして王様。シャハラザードの巧みな話術によって語られる物語に王様は心惹かれ、明日また話を聞くためにと処刑を延期する。そして千日もの間、夜毎ひとつずつ語られるお話。しかしその物語の泉も枯れようとしていた。シャハラザードの運命は。そして王国に奇跡は起きるのか。

魑魅魍魎  
目覚めの刻  
砂漠に闇が  
舞い降りる  
盗賊  
化け物  
謎の島  
奇々怪々が  
扉を叩く  
千夜の夢は  
朝陽とともに  
光り輝く  
希望となるか

美術 乗峯雅寛  
照明 阪口美和  
音楽 国広和毅  
音響 丸田裕也  
衣裳 加納豊美  
舞臺監督 加瀬幸恵  
演出補 大内一生  
制作 白田聡  
脚本 最首志麻子  
監修 田中雄一朗  
演出アドバイザー 難波由華  
宣伝 佐藤克秋  
三木俊一

お問合せ 文学座 03-3351-7265 (10:00-18:00/日祝除く)  
〒160-0016 東京都新宿区信濃町10 <http://www.bungakuza.com/> info@bungakuza.com

「文学座支持会」をご存知ですか？チケットの優先予約やご招待・ご優待など色々な特典があります。詳細は文学座03-3351-7265へお問合せください。



2024年

5月4日(土) → 18日(土) 前売開始3月29日(金) 10:00～(オンラインチケット先行) 11:00～(電話予約)



チケット料金(全席指定・消費税込) 5/4～6はファミリーデーバージョンでの上演となります。詳しくはHPにて

一般 6,200円 | 夜割 5,000円(5/8-11) | 三人割 15,000円\* (4人目からは1名様5,000円。同一ステージお申込みに限る)

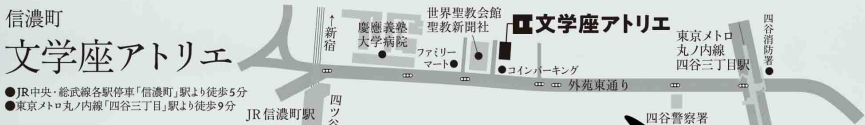
U-30 チケット 3,800円(30歳以下) | 高校生以下 1,000円\*

家族割 6,500円\* (ファミリーデー限定・大人1名+子供(高校生まで)1名のセット割) | 以降1名追加ごとに大人2,000円、高校生まで500円

新宿区民割 5,500円\* (新宿区在住・在勤の方対象・申し込みはお電話のみ) \*\*=取り扱いは文学座のみ

※当日券は開演の2時間前より03-3353-3566(文学座当日券申込専用)  
 ※ご観劇当日、U-30チケットは年齢を証明するもの、高校生以下は学生証等が必要となります。  
 ※車イスでご来場のお客様は、必ず購入時に文学座までお知らせください。  
 ※8日以降、未就学児の入場はご遠慮ください。

取  
り  
扱  
い  
・文学座オンラインチケット <https://p-ticket.jp/bungakuza>  
 ・文学座チケット専用 ☎0120-481034 (11:00～17:30/日祝除く)  
 ・e+ (イープラス) <http://eplus.jp/bungakuza/> (PC・携帯共通)



# アラビアンナイト

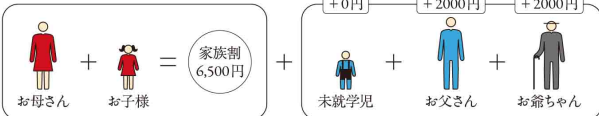


GWの3日間(5/4～6)はファミリーデー 期間限定で家族制!  
 GWは家族で観劇体験をしよう!

- ・家族割基本料金は大人1名+子供(高校生まで)1名で6,500円
- ・以降1名追加ごとに大人2,000円、高校生まで500円
- ・ファミリーデーに限り未就学児の入場可(無料)
- ・ファミリーデーは最前列の前に桟敷スペースあり(イス席との組み合わせOK!)

泣いてもOK!  
 上演中の退場・再入場も自由!

チケット購入イメージ



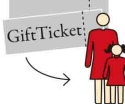
上記購入イメージの料金例

通常だと16,000円(三人割+高校生以下)のところファミリーデー合計10,500円!

△お子様をご観劇の場合、桟敷席やイス席かをお選び下さい。大人がイス席、お子様が桟敷席のように別々でも可能です。大人のみ観劇の場合、桟敷席はお選びいただけません。

ギフト・チケットのご案内 ご自分のチケット+3,000円で  
 子どもや親子に観劇体験をプレゼント

様々な理由から観劇に触れる機会のない子どもたちに観劇機会をプレゼントすることのできるチケットです。(今回はご観劇料金と交通費の一部である3,000円をご負担いただくチケットとなります)ギフト・チケットをご購入いただくと、劇団と提携する団体を通じて、『アラビアンナイト』の観劇を希望する子どもたち(保護者を含む)にチケットがプレゼントされます。演劇が社会の中でお互いを支え合うことを実感できる場となればと願っております。  
 ※プライバシー保護のため団体名は非公開とさせていただきますことをご理解ご了承ください。 ※取り扱いは文学座のみ



キッズイベント 開催! 4/20

参加無料(申し込み多数の場合、抽選となります)

お申し込みはこちら →



みんなでつくる アラビアンナイト 「空とぶじゅうたん」

セリフを読む! 効果音をつくる! シーンの絵を描く!

文学座の稽古場でプロの俳優と一緒に“おはなし動画”をつくってみませんか?  
 作品は公演期間中、会場のどこかで上映。また、YouTube 文学座チャンネルでも公開を予定。詳しくは文学座HPをご覧ください。

文学座公演 作ドミニク・クック 訳鶴澤麻由子 演出五戸真理枝

2002年「これからの未来を担う子どもたちに生の演劇を体感してもらいたい」そんな願いから生まれたファミリーアターは2011年まで続きました。記念すべき一作目は高瀬久男演出により青山円形劇場で日本初演された『アラビアンナイト』。様々な小道具や人形を巧みに駆使し、音楽と演劇との融合を見事に果たした作品となりました。そのイデオロギーは現在の「ぶんがくきこどもげき」へ脈々と引き継がれています。そして本年、この両方を発展させ、アトリエ本公演にて『アラビアンナイト』を復活させます。この機会に、家族で過ごす時間の中に「観劇」という選択肢を加えてみては。親子で劇場に足を運んでの観劇体験は、きこも素晴らしい思い出となるでしょう。世界中で戦争が続く現代、「憎しみからは何も生まれない、愛によってしか未来は紡げない」という本作のテーマを、アトリエという臨場感抜群の空間で体感して下さい。演出は、2023年度第30回読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞した五戸真理枝。大人にはファンタジーとして、子供にはリアリティとして、誰も見たことのない、新しい千夜一夜の世界へご案内します。