

パシフィックフィルハーモニア東京

第182回 定期演奏会

Pacific Philharmonia Tokyo The 182nd Subscription Concert

PACIFIC
PHILHARMONIA
TOKYO NORICHICA IIMORI
MUSIC DIRECTOR

指揮：松井慶太
Conductor: Keita Matsui

南北アメリカの喧騒と
ラフマニノフの哀愁
舞踏の律動が煌めく
シンフォニックな夢幻の世界



© Ayane Shindo

2026年 8月 1日 [土] 14:00開演 (13:00開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

2:00 p.m. Saturday, 1st August, 2026

Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

ヒナステラ：バレエ音楽「エスタンシア」組曲 作品 8a

Ginastera: Estancia Suite, Op.8a

コーブランド：静かな都会

Copland: Quiet City

バーンスタイン：「ウエスト・サイド・ストーリー」よりシンフォニック・ダンス

Bernstein: Symphonic Dances from "West Side Story"

ラフマニノフ：交響的舞曲 作品 45

Rachmaninoff: Symphonic Dances, Op.45

チケット

S席：7,500円 A席：6,000円 B席：5,000円 C席：4,000円 U25：1,500円

【お問い合わせ】パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク TEL.03-6206-7356 (平日10-18時)

※U25 (25歳以下) はパシフィックフィルハーモニア東京
チケットデスクのみ取扱い

※各種割引については裏面をご覧ください。

主催：一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京

ppt.or.jp

南北アメリカの喧騒とラフマニノフの哀愁 舞踏の律動が煌めくシンフォニックな夢幻の世界



© Ayane Shindo

指揮：松井慶太

1984年青森県八戸市生まれ。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときにピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。東京音楽大学指揮科卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。2008年から2014年までNHK交響楽団の定期演奏会にて、シャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイーダ、トゥガン・ソヒエフらの公演の合唱指揮者を務めた。2009年 第15回東京国際音楽コンクール（指揮）にて入賞、奨励賞を受賞。2024年3月には、名古屋フィルハーモニー交響楽団の第521回定期演奏会に代役指揮者として出演。公演まで1週間をきったタイミングでの依頼であったが、作曲家藤倉大の世界初演作品を含むプログラムを変更無く実施し、楽団より高い評価を得た。これまでに、ライブツィヒ交響楽団、プラハ交響楽団室内オーケストラ、ドナウ交響楽団、ベトナム国立交響楽団、札幌、仙台フィル、山響、群響、東響、東京シティ・フィル、都響、日本フィル、パシフィックフィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、セントラル愛知響、中部フィル、名古屋フィル、京響、大響、関西フィル、日本センチュリー、九響、東京佼成ウインド、シエナ・ウインド、東京吹奏楽団、東京混声合唱団等、国内外の演奏団体を指揮。2011年から2018年まで東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスを務める。現在、東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任教授、オーケストラ・アンサンブル金沢 パーマネント・コンダクター。



©Takashi Fujimoto

管弦楽：パシフィックフィルハーモニア東京

1990年設立。定期演奏会をはじめとする自主公演を軸に、音楽鑑賞教室、オペラ、バレエ、レコーディング、放送出演など、多岐にわたる演奏を展開する。ポピュラー音楽、映画、アニメ、ゲーム音楽のコンサートにも積極的に取り組み、多彩なジャンルのアーティストと共演の場を広げている。2018年からは楽団誕生の地である練馬区で「練馬定期演奏会」を開始。2022年、飯森範親の音楽監督就任とともに、楽団名を「パシフィックフィルハーモニア東京」へ改称。子どもたちに音楽を届ける取り組みを大切な活動指針とし、多数の奏者が呼吸を合わせ一つの響きを創り上げるオーケストラならではの調和の姿を伝えることを命題に、地域や教育の現場に寄り添い、日々の演奏を地道に積み重ねている。

■音楽監督：飯森範親 ■指揮者：園田隆一郎 ■ポップスエグゼクティブプロデューサー：藤原いくろう

[チケット (全席指定/消費税10%込)]

S席:7,500円 A席:6,000円 B席:5,000円 C席:4,000円 U25:1,500円

※25歳以下
(要身分証明書)
※未就学児入場不可

■お得な割引制度

- ・定期会員割 各席10%OFF
- ・シニア割 (公演当日時点で60歳以上の方) 各席10%OFF
- ・ユニバーサル割 (障害者手帳をお持ちの方) 各席10%OFF
- ・おそ割 (公演の休憩後からご入場される方) 各席50%OFF

※上記割引は、パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスクでの取り扱いのみとなります。

※各種割引の併用はできません。 ※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※車椅子で鑑賞をご希望の方は、パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスクまでお問い合わせください。

■販売窓口

- ・パシフィックフィルハーモニア東京チケットデスク… 03-6206-7356 (平日10時-18時)
- ・東京芸術劇場ボックスオフィス…0570-010-296 (ナビダイヤル/休館日を除く10時-19時)
- ・チケットぴあ…t.pia.jp [Pコード:318-096]
- ・イープラス…eplus.jp

[会場]

東京芸術劇場 コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
池袋駅(JR・東京メトロ丸の内線・有楽町線・副都心線/
東武東上線/西武池袋線)
西口徒歩2分 駅地下通路2b出口と直結



■チケット発売日

会員先行：2026年4月9日(木) 10:00
一般：2026年4月16日(木) 10:00



NORICHIKA IIMORI
MUSIC DIRECTOR

パシフィックフィルハーモニア東京の最新情報や
公演活動については、公式HP・SNSをご覧ください



パシフィックフィルハーモニア東京

ppt.or.jp



9/5 [土] 第183回定期演奏会

東京芸術劇場 コンサートホール 14:00開演

指揮：鈴木秀美 Conductor: Hidemi Suzuki

ピアノ：小山実稚恵 Piano: Michie Koyama

会員先行発売：5/12【火】 一般発売：5/19【火】

シューベルト：付随音楽「魔法の竖琴」D644 序曲

Schubert: Overture "Die Zauberharfe" D644

シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 作品54

Schumann: Piano Concerto in A minor, Op.54

シューベルト：交響曲第8番 八長調 D944「ザ・グレート」

Schubert: Symphony No. 8 in C major, D944 "The Great"



10/24 [土] 第184回定期演奏会

東京芸術劇場 コンサートホール 14:00開演

指揮：飯森範親 Conductor: Norichika Iimori

会員先行発売：7/7【火】 一般発売：7/14【火】

スメタナ：連作交響詩「我が祖国」

Smetana: Má vlast